

# الفكاهة

مكتبة

١٠ مليات

العدد ٥

الأربعاء ٢٩ ديسمبر ١٩٢٦



متاعب التمدن

الشيخ سالم : يعني يا شيخ ابراهيم مش كان الموتوسيكل اللي عامله ربنا أحسن من دا ...





# أضحك بضحكك للعالم



## السبب الوحيد

هي (بعد خنافة) : امر واحد يمنعني من الذهاب عند امي

هو : وما هو ؟

هي : انها قادمة الى هنا

## نادي الشقاء

فكرة غريبة ... اميركية بالطبع !

ولا تظن اني القارىء ان هذا النادي يضم التعساء والاشقياء فانه لا يضم غير اصحاب الملايين واليك الخبر :

أسسه بعض أثرياء شيكاغو واشتروا ألام يدخله من ثروته عن ١٠ ملايين دولار ( أي مليوني جنيه ) والغرض منه أن يبحث أعضاءه على استكشاف ملذات الحياة . فقد انضج لهؤلاء الاغنياء أن من تعود الترف والرخاء والحصول على كل ما تشتهي النفس يصبح عادم اللذة بل يسأم الحياة . ولذلك اسسوا ناديهم هذا في أفقر جهة من شيكاغو . وليس في هذا النادي جهاز للتدفئة ولا مصاعد ولا شيء من أسباب الاناقة والرفاهية . فان الاثاث كله من أبسط الانواع ولا وجود في النادي الا للضروري جداً . أما الاكل فاكل أفقر الفقراء . ولكل عضو في هذا النادي الحق في أن يقضي فيه اسبوعين في السنة ولا يسمح له بالدخول الا اذا كان لا لبساً أبسط الملابس وأحقرها وليس معه منها الا ما على جسمه وفي جيبه عشرة دولارات لا غير ولا يجوز له أن ينفق غيرها . ومعظمها ينفق على الطعام

وقد وجدوا أن هذا العلاج ينفع الاعضاء كما انه ينفع بقيمة الناس اذ يبحث هؤلاء الاغنياء على مشاركة الفقراء في شعورهم واحساسهم جبداً لو يؤسس عندنا ناد للشقاء !

## معا

— ما لاحظت ان فريد وعزيرة دائماً مع بعض —  
— ازاي ؟ هم لسا ما تجوزوش ؟ !

## لم يقرأ

تلميذ ( يكتب لوالده من المدرسة ) :  
... وعندي أخبار أخرى مهمة كان بودي أن أقصها عليكم لولا ان رفيقي في الغرفة واقف خلفي يقرأ ما اكتب  
رفيقه : أما كذاب ...

## حكاية عن الشاعر موسى

يحكي عن الشاعر المشهور الفرد دو موسيه ان والدته اشترت له مرة خذاء جديداً احمر اللون فكان فرحاً به يتعجل الساعة التي يلبسه فيها . وكانت والدته قد وعدته بالخروج معه للزهوة بعد الظهر فظل منتظراً الى ان جاء الميعاد واحتذى خذاه واذ تأخرت والدته قليلاً وهي تلبس ملابسها صاح بها :

ماما ! ماما ! قوام ! قوام ! احسن الجزمة راح تقدم

## نسيت

الفتاة ( الى المحصل ) : أمي نسيت تسبب اجرة الشهر المحصل : ازاي عرفتي ؟  
الفتاة : هي قالت لي قبل ما تنزل

## كلمة

### الى الادباء والرسامين

ان غايتنا التي نسعى اليها هي ان نجعل من هذه المجلة مجموعة لافكه أنواع الفكاهة مستعنيين بكل ذي نبوغ واقتدار في هذا الميدان . واننا لترحب بما يرسل الينا من ذلك ونعد أصحابه بفحصه جيداً حتى اذا وافق خطة المجلة نشرناه . على اننا لا بد لنا من لفت الانظار الى ان الفكاهة لا تنشر الا ما كان من المرتبة الاولى سواء في ذلك المواد المصورة وغير المصورة

## الفرق

الام - اقعد عاقل يا حسن . ايه كان يقول المعلم لو شافك بتعفرت كدا ؟  
حسن - كان يقول : هوانت في بيتكم ...  
في بلاد الجفاف

بلاد الجفاف هي أميركا كما لا يخفى حيث منعت المشروبات الروحية منعاً باتاً . ولكن يظهر أن التهريب قد أصبح هناك صناعة رائجة . وقد حدث أخيراً ان احد السياسيين الانجليز دعي لتناول الطعام على مائدة المستر كوليدج رئيس الجمهورية فسأله الرئيس : « اي مشروب تريد ان تتناول ؟ » وهو انما قصد المشروبات غير الروحية . فما كان من ذلك السياسي الا ان اجاب : « وسكي وسودا » فاجفل الرئيس وقال : « اني آسف لان القانون يمنع تعاطي المشروبات الروحية الا بامر طبيب » فاجاب السياسي : « ولكنني شربتها في منازل كثيرين من اعضاء مجلسي النواب والشيوخ هنا » وسرد له عدة من اسمائهم . فحار الرئيس في امره واخيراً لم يرتجأ له من هذا المأزق الا قوله : « ولكنهم قد اكتشفوا أخيراً شرباً غير روجي كثير الشبه بالوسكي فان لونه كلون الوسكي تماماً وكذا رائحته بل حتى الطعم يكاد يكون واحداً ... »

## لا يدري

بين صديقتين :

— وهل يعرف كيف يقبل ؟

— ربما عرف كيف ولكنه لا يعرف متى

## أفضل أنواع الموت

كان للملك فرنسيس الاول مهرج اسمه تريبوليه فغضب عليه الملك مرة وحكم عليه بالاعدام فتوسل اليه تريبوليه ولكن الملك لم يأن . الا أنه خيره بين أنواع الموت فما كان منه الا ان قال :  
— ما دمت يا مولاي قد تركت لي الخيار فاني أختار الموت هرماً  
فضحك الملك وعفا عنه



# حديث الازمة ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباطه

رابعا - اخفي عن زوجتي واولادي وعائلي انني ربحت « بناما » . واعيش باقي حياتي « مبسوط » بالاثني عشر الف جنيه . وبعزيتي غير المراهونة !

\*\*\*

وظهر كشف السحب بعد يومين من هذه الجلسة ففسرنا جميعاً فقالوا لي : « مارأيك في «التيرو» و « اليلوت باسك » ؟

قلت : البركة « في الاروام » !

وقلنا للثاني : كيف حال البنك ؟

قال : البركة في اليهود ...

وقلنا للاستاذ : كيف حال « خنازيرك » ؟

قال : لعنة الله عليها ، ما انجسها وانجس آمالها ...

وقلنا للرابع : ما اخبار الازياء ؟

قال : اخبار نحس ...

اما الخامس فقال : وبلي من مدير البنك

العقاري ومن حماي . سأذهب واقبل قدميهما من

جديد ! ... فكري اباطه

الحامي

## « الفكاهة » مجلة مستقلة

لا بد لنا في بدء حياة هذه المجلة من الاشارة الى انها مستقلة في آرائها لا تتوخى غير الصراحة والتزاهة . فهي لا تنتمي الى حزب او هيئة سياسية ولا تعلى عليها احكامها وانتقاداتها الا عقيدتها الخاصة . ثم هي لا تتعرض للشخصيات الا من حيث اتصالها بالحياة العامة

[الحرر]



مي ( أمام شباك طوايع البوستة ) : شوف الجواب ده يخط عليه ورقة بكام هو : ده جواب تقبل ، طواز ورقة بقرش صاغ . مي : ليه كده ، بنشترها من بره بقسمة ملهم

قلنا : وقواعد الشريعة يا أستاذ !

قال : تلك دقة . وهذه دقة . وساعة للرب

وساعة للقلب . ثم لا تنسوا اني بعد ان اوسر اتوب .

والتوبة مقبولة ! ! !

\*\*\*

وقال الرابع وكان من الازواج « الهلكائين »

من اسراف قرينته وكريماته : أستاجر شقة بديعة

في شارع المناخ . أوثنتها بأغراض الاثاث . ثم استقدم

من باريس انبغ الخياطات . وافصل للسيدات

والآلآت الملابس بالتقسيم من آخر « مودة »

وأخر طراز . واكتفي بتوقيعات الباشوات والبكوات

على كشوف الحساب . ثم استصدر الاحكام واحجز

وابيع ! واؤكد لكم ان هذه تجارة مضمونة

النجاح ...

\*\*\*

وقال الخامس وكان أكثرنا همًا وتفكيراً :

اولا - انا مدين للبنك العقاري بثلاثة آلاف

جنيه . وجلسة نزع الملكية بعد خمسة ايام . وقد

قبلت رجل مدير البنك ليؤجلها هذه المرة فرفض .

فأول شيء افعله بعد قبض المبلغ ان اشتري سيكارة

هافانا فاخرة . و « اولعها » . وأخذ « تاكس »

على البنك . وادخل غرفة المدير بدون استئذان

وفي في « السيكار » واري على مكتبه الثلاثة

الآلاف جنيه ...

ثانياً - « اعزل » من بيت « حماي » بسرعة

واسكن انا وزوجتي واولادي في امان ...

ثالثاً - اذهب للدبوان الساعة العاشرة صباحاً .

ولي رئيس ثقیل هو السبب في تأخير ترقية

فيسألني : لم تأخرت ؟ ؟

فأجيبه بقسوة : مش شغلك !

فيقول : بتقول ايه يا افندي ...

فأقول له : اخرس ! !

فيقول : والله لأؤديك في داهية ...

فأقول له : والله ما نا قاعد ... انا غير محتاج

لك ولا لحكومتك يا بارد ! ! واقدم له جواب

الاستقالة

حين تشتد الازمة . يشتد الألم حتماً . ولكن

في « عز » الألم يسبح الانسان دائماً في عالم الاماني

والآمال . فتفرج نوعاً عن كربه . و يضحك تطيقاً

للعنل المعروف : شر المصائب ما يضحك ! ...

كننا اصدقاء خمسة . وبالصدفة كان يملك كل

منا بعض سندات « بناما » . وكان ميعاد السحب

قد حان . فاقترحت عليهم ان يذكروا كل منا -

بصدق - ماذا يفعل لو كسب ؟ ؟ وسند « بناما »

حين يربح لا يقل مبلغه عن خمسة عشر الفا من

الجنيهات ... قالوا ابدأ بالكلام !

قلت : والله لو كسبت لاصدرن جريدة

للحزب الوطني على آخر طراز ...

قالوا جميعاً بصوت واحد : كذاب ! ! !

قلت : طيب ... أسافر مباشرة لاوروبا لخدمة

التضحية المصرية ... قالوا : والله كذاب ! ! !

قلت : أعوذ بالله . ألا تسلمون بالعواطف

الوطنية ، والتضحيات الشخصية ؟ ؟

قالوا : نعم لا نسلم ... فان أضرت فانا

نشترط ألا يدخل في الموضوع عنصر «الوطنيات» ؟ !

قل ماذا تفعل باعتبارك « مادياً » ...

قلت : اذن أفصح محلاً « للتيرو » أو « اليلوت

باسك » واستنزف ثروة المصريين الجائنين بدل ان

يبتفع بها الاجانب ! ! !

\*\*\*

وقال الثاني وكان بسليقته « يهودياً » ... :

افصح « بتكا صغيراً » في شارع عماد الدين . وتكون

مواعيد المقابلة فيه ليلاً لا نهاراً . واصطاد من هذا

الشارع المعمور أبناء الذوات والوارثين المنغمسين

في الملذات . فأقرضهم « بالفايض » المائة اربعين ...

فتنمو ثروتي بعد عامين الضعف والله غفور رحيم ! !

\*\*\*

وقال الثالث وكان من الشيوخ الديوبيين

« المدرحين » : لئن ربحت لافتحن معامل عدة

لثرية « الخنازير » . وصدقوني انها لتجارة رابحة

ناجحة . ولقد درست وحقق اصولها وفنونها

وسواسيها ...





## أخبار العاصمة

عزمت مصلحة التنظيم على ان تأمر عمالها بإزالة المياه المتخلفة من أمطار السنة الماضية في الاحياء الوطنية استعداداً لامطار هذه السنة

كثبت وزارة الحقاية الى المحاكم ألا تطيل زمن القضايا التي تنظر فيها وان تعجل الفصل في تلك القضايا بحيث لا يزيد زمن التقاضي في القضية الواحدة عن عشر سنين

اتصل بنا ان مصلحة التافون ستستبدل آذان عاملاتها بأذان صناعية

شرب أحد الوطنيين كمية من حامض الفنيك طلباً للموت تحلصاً من عوايد الاملاك

لاحظ أحد الضباط غلاء المعيشة وبقاء مرتبه كما هو فكتب الى وزارة الحربية كشفاً باسماء أولاده وخدمه الخصوصيين وطلب احوالهم على الاستيداع

سنخصص المحكمة المختلطة لقضايا التفاليس سبعة أيام من كل أسبوع وتنظر بقية القضايا في الايام الباقية

عجز أحد أهالي العاصمة عن رد امرأته عن التبرج فطلب من وزارة الداخلية احوالها على مجلس التأديب

سيوزر السنيور ماركوني مخترع التلغراف اللاسلكي مصر وينزل ضيفاً كريماً على الحاج العطف

درويش مخترع الدقة المنظومة

علم أحد كبار المزارعين ان سعر القطن لا يرتفع الا اذا تقصت مساحة الاطيان التي يزرع فيها فعزم على ألا يزرع قطناً الا في ثلاثة أثلاث أطيانه فقط

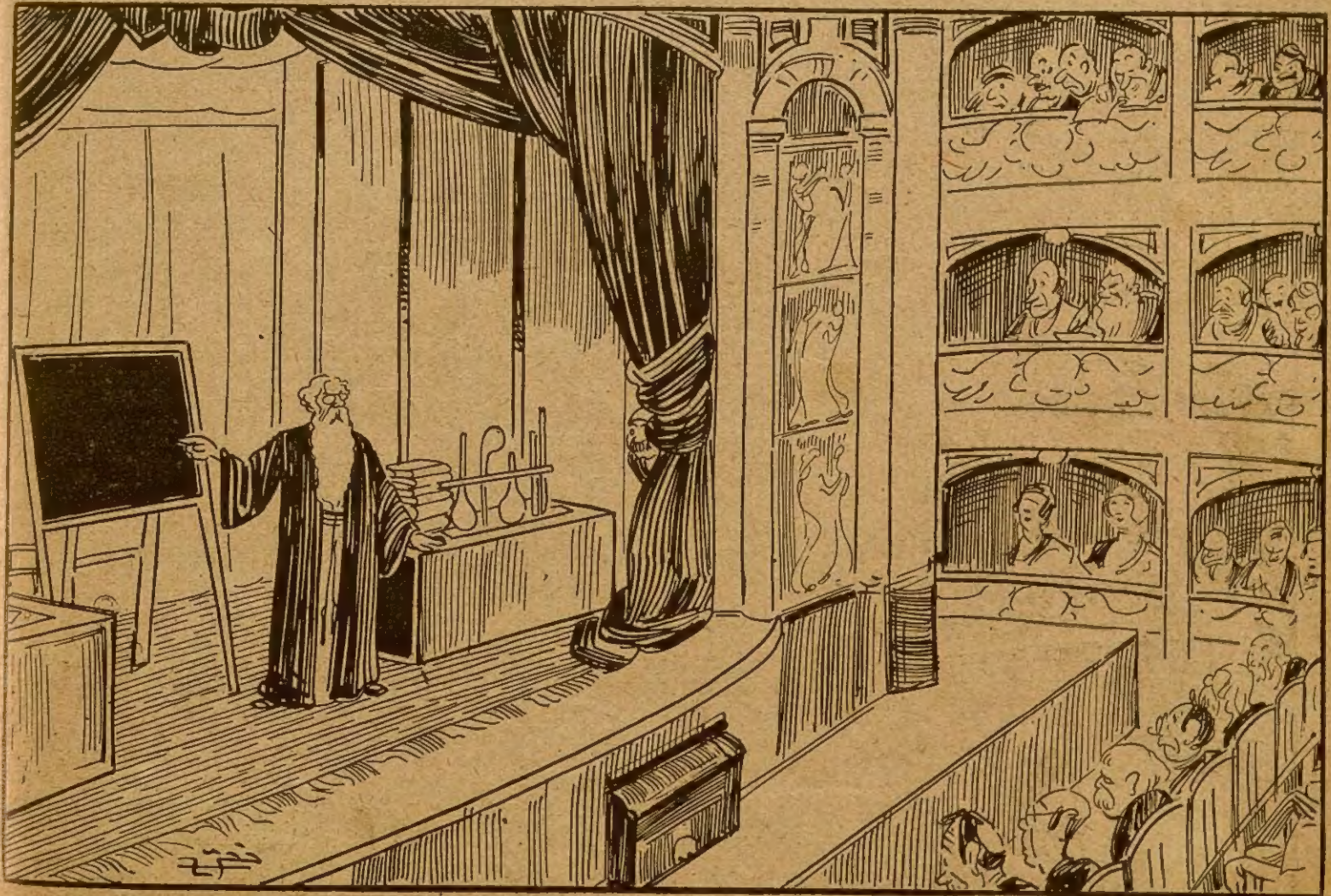
حظرت وزارة البحرية على سكان العاصمة في مدة الامطار ان يبروا من شلال شارع الحجر بالدرب الاحمر

انتدبت وزارة الزراعة ثلاثة من علماء الحشرات والموام لدرس حياة البعوض وتناسله وعاداته وأخلاقه وموسيقاه في ميدان البعوض الذي أمام محافظة العاصمة

نشرت احدى الصحف الاوربية حديثاً لاجد

الخبازين قال فيه انه سينظر الى أهل العاصمة بعين

## مصر سنة ٢٠٠٠ - سلسلة مشاهد خيالية - ٥



الشيخ سفيان الازهري يلقي محاضرة بشرح فيها طريقته في نقل الروح من حيوان الى آخر



# في طريق الحرية



الرجيمون - حوش عجل العريه ، وانت كان حط في سبكتها حجاره ، وانت عاكسها ، وانت شد ذيل الحصان  
مصر - تستاهلوا ، أهو اللي يقف في سبكتي أدوسه





## محكمةنا العرفية

### محكمة نقيب الصيادلة

كان اليوم موعد محكمة نقابة الصيادلة فازدحم المكان بجمهور المرضى وعقدت الجلسة ونودي على نقيب الصيادلة فوجد حاضراً وأدخلوه قفص المتهمين

الرئيس - اسمك ايه ؟

النقيب - اسمي الاجزجي

الرئيس - صنعتك ايه ؟

النقيب - صيدلي

الرئيس - عمرك كم سنه ؟

النقيب - ٣٥ جرام

الرئيس - مولود فين ؟

النقيب - في برشامه

الرئيس - جنسك ايه ؟

النقيب - سليمان

الرئيس - أنت متهم بإهمال المراقبة على الصيادلة وهم يبيعون الدواء الذي يساوي قرشين بعشرين قرش

النقيب - حسب أمر الحكيم

الرئيس - بعض الاجزجيه يستخدم عمال غير عارفين بالصيدلة وهذا يمنعه القانون ، يبقى القانون فايدته ايه ؟

النقيب - يستعمل من الظاهر

الرئيس - المستخدم العارف بالصيدلة يقولوا عليه مساعد صيدلي واللي ما يعرفش في الصيدلة يقولوا عليه ايه

النقيب - مساعد عزرائيل

الرئيس - ومساعد عزرائيل ده لما يعطي للمريض دوا ويقلط فيه المريض يموت والا لا النقيب - بعد الاكل بنصف ساعه

الرئيس - اتكلم كويس ، أنت عاوز تعمل فيك ايه

النقيب - رج الزجاجة قبل فتحها

الرئيس - العامل الغشيم يحصل منه غلط كثير ؟

النقيب - ثلاث مرات في اليوم

الرئيس - ولما العامل ده يغلط الصيدلي يعرف انه غلط امي ؟

النقيب - قبل النوم

الرئيس - هل تعرف عقوبة الصيدلي اللي ما يشوفشي شغله بنفسه ؟

النقيب - ثلاث ملاعق صغيرة

الرئيس - هل صحيح ان بعض الصيادلة يبيعون في أجزخاناتهم مركبات مضره بالصحة

النقيب - تبع الروشته

الرئيس - المواد اللي بتقولوا انها مقوية للحيوية تتركب من ايه ؟

النقيب - من تخدير الأعصابايتك والمنزولسيوم وطرطيرات الجنون البوتامي

الرئيس - اللي يتعاطى المواد دي يمرض

النقيب - لا يمرض أبداً

الرئيس ازاى ؟

النقيب - لانه يموت

الرئيس - وايه فائدة الادويه المجهزه اللي بتجييها من يره ويحضرها بعضكم هنا من غير ما يكون للأطباء رأي فيها ، لاهنا ولا في أوربا ، وايه تأثيرها على اللي يتناولها

النقيب - يطلع له في وجهه حبوب بنك

الرئيس - وايه الغرض من الادويه الجاهزه دي

النقيب - الغرض مرض

الرئيس - القطره المجهزه من غير روشته تفيد المريض ايه ؟

النقيب - تحلي عينه مبرشمه من يره

الرئيس - بتأخذوا في الادويه أضعاف ثمنها ، يبقى الطمع ده ازاى ؟

النقيب - مصدق عليه من مصاحبة الصحة

الرئيس - حكمت المحكمة على المتهم بان يشرب ثلاثة كيلو جرام زيت خروع مع التساهيل واتعاب الحمامه

## الهلال

لسان حال النهضة العصرية



حسين افندي (على شاطئ النيل) : ده الحواجه موسى اللي أنا سالف منه الاثنين جنبه هو اللي يفرق ، اياك امال تكون السكبيالة في جيبه



## شهر الموظف



في ٦ - شوف الولد بتساع المدمس قایل

في ٣ الشهر - خدي زمارتك يا عزيزي ٤

الموظف في أول الشهر - تعالى يا جرسون شوف  
الهوات يشربوا ايه ؟

له هاته بريت طيب جابه بريت حلو

وانت يا حسن خد كورتك وجايب لكم كان  
شوكلاته



في ١٨ - لو أفوت من قدام دكان الجزار ولا  
البقال يطالبني ويكن ييهديني . انا أزوغ من  
الشكة الثانية

في ١٤ - قل لي يا صاح بك . معكش ريال  
سلف ؟

في ١٠ - يا هانم مفيش فلوس للدا اتلا مدلوقت .  
النهارده عشره في الشهر

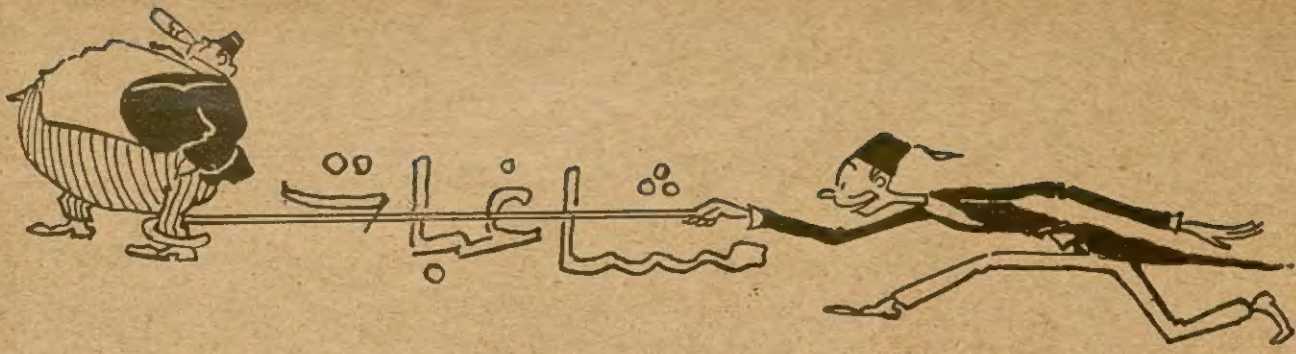


أول الشهر - عندي مشوار حافسح الاولاد  
والساعة ٧ أقابلكم عند جروبي

في ٢٨ - حاجيب لكم متين احنا آخر الشهر ٤  
خفري وجزار ولبان وثني بجنت ٤ بعد بكرة

في ٢٣ - دماقي رايح ينحرق من الحساب ٤ ديون  
كثير جدا





فان عندنا من المديرين من لا يزال يمارس سلطته على طريقة المديرين الاتراك قبل خمسين سنة . ولا ندري لماذا لا ينتخب المدير من اهالي المديرية بعد ان اصبحت وظيفته « تشريفاته » أكثر منها ادارية ؟

\*\*\*

ذكرت الصحف انه قد تجمهر في القدس في الاسبوع الماضي نحو مائة يهودية امام القنصلية الرومانية وحاولوا الهجوم عليها انتقاماً لآخوانهم في رومانيا حيث يضطهد الرومانيون اليهود اما وقد شعر اليهود ان لهم دولة وان آمال صهيون قد تحققت فلم الحق في هذا الهياج اذ ما فائدة

بملوك اليابان في خدمة الوطن وامانة الحكم ليجدوا من الامم مثلما يجد الآن امبراطور اليابان من العطف والاخلاص

\*\*\*

روت احدى الصحف ان مجلس مديرية الغربية انعقد اخيراً فلم يحضر من اعضائه العشرين سوى عضوين فقط

وهذا مما يؤسف له جد الأسف فان مجالس المديريات هي البرلمانات الصغيرة للامة بل هي يجب ان تكون مدارس الحكم النيابي فيها تغرس في نفوس الامة الروح الدستورية . ولكن ربما كان اكبر ما يمنع الاعضاء من الحضور غطرسة المديرين

لا ندري هل تعود المقابلة بين زعمائنا وزعماء الترك بما يشرفنا ويحط من قدر الترك او بالعكس . وربما كان امثل طريقة للمقابلة ان يضع الانسان الاصلاحات التي اتمها زعماء الاتراك في بلادهم في كفة ميزان ويضع الاصلاحات التي اتمها زعمائنا في الكفة الاخرى ليرى ايتهما تشيل وايتهما ترجح وربما لا يكون وقتنا هذا مناسباً لمثل هذه المقابلة وان كان كثير من الشباب قد بدأوا يهتمون بمثل هذا الكلام

\*\*\*

والذي يجمل هذه المقابلة تخطر في بالي خبران روتهما الصحف هذا الاسبوع عن تركيا اولهما ان الحكومة تفكر في الغاء الوقف الشخصي والثاني ان الحكومة سنت شرعة جديدة تحظر فيها بيع الخمر او التبغ لمن كان دون الثامنة عشرة

وكلا الاصلاحين يدل على رجولة ومواجهة حقائق الدنيا كما هي . فليس في القاهرة خرابة الا واضلها وقف وليس في مصر سكير او مدخن الا وعرف الخمر او التبغ وهو دون الثامنة عشرة

\*\*\*

اخذت النيابة تحقق مع جريدة الاتحاد بشأن مقالات كتبت فيها في الطعن على رجال البرلمان والحكومة . وعلى ذلك يجب ان تبشر جريدة الاتحاد نفسها بالبقاء . فانه لا يلفت نظر الناس الى الصحف مثل اشتباك اصحابها في قضايا الطعن على الحكومة . وقد كنت اعتقد ان الخسائر المستمرة ستقضي على جريدة الاتحاد ولكن يظهر ان ما بناها من اضطهاد سيجعلها تستأنف حياة جديدة

\*\*\*

ذكرت الصحف ان امبراطور اليابان يعاني الآن سكرات الموت وقالت انه قد حاول كثيرون ان ينتحروا حزناً عليه وان من بين هؤلاء احدى مرياته ونحن نرجو ان يتعظ ملوك الارض جميعاً



الزوجة ( أمام قترينة الملابس في الموسي ) - الباطو ابو سته جتبه ده كويس قوي عشائك تعالى نخش نشتره الزوج ( وقد لحظ الباطو الآخر المعروض ) - انا ما اقدرش في اليومين دول الضيقين أدفع ٢٥ جنيه



الاستقلال اذا لم يكن فيه على الاقل مثل هذا  
التشفي . . . ؟

\*\*\*

بما يحار له الانسان ان الحكومة البريطانية  
تعلن على الملأ استقلالنا ثم تشترك معنا «رسمياً»  
في افتتاح مدينة بور فؤاد . ونقول ان مسألة  
المواصلات من المسائل «المحتفظ بها» ثم تنظم طريق  
مواصلات منتظم بين القاهرة والهند  
فما معنى كل ذلك ؟

\*\*\*

لا ادري ما هو الفرق بين الجريدة الرسمية التي  
تدون جميع مناقشات الاعضاء في البرلمان وبين  
جريدة عمومية يريد ان يقرأها الجمهور في الترام  
او القهوة او المنزل . فان من غرائب الصحافة في  
بلادنا أن تكون كلها جرائد «رسمية» تنقل خطب  
الاعضاء بنصها وفصها وتملأ بها فراغاً عظيماً في  
صفحاتها

أليس بين الصحفيين رجل بارع يمكنه ان  
يلخص لنا اخبار البرلمان بحيث لا يفوتنا المهم منها  
ولا يعطلنا التافه منها عن قراءة سائر الاخبار ؟

\*\*\*

بدأت القاهرة تزدهي بزينات الحوانيت  
وانوارها لعيد الميلاد . والذي يتأمل في معروضات  
النوافذ يجد أكثرها خاصاً بالأطفال وفي هذا  
عبرة لنا . فان الاعياد يجب قبل كل شيء ان تكون  
للأطفال وما احزاننا ان نقل عن الغربيين عاداتهم  
في اكرام الطفل واتحافه بالهدايا العديدة الثمينة  
في الاعياد

\*\*\*

لعل القاهرة هي المدينة الوحيدة في العالم التي  
ليس لها مجلس بلدي . وهذا هو علة التشريع المستعمر  
للسوارع . فان التنظيم يفرش الشارع بالاسفلت  
فتأتي شركة المياه فتحفره لوضع انابيبها ثم يعود  
التنظيم فيفرشه وما هو ان ينتهي حتى تأتي شركة  
الغاز فتحفره لتضع هي ايضا انابيبها ويعود التنظيم  
الى فرشه بالاسفلت وهكذا نقطع اوصال الشارع  
ولو كان لنا بلدية لتوحدت الادارة وصار لها  
برنامج في النور والماء والفرش ولكن المصلحين في



الاحتال - لو ألقى واحد يخش وياه في المروع بتاعي ويدفع الف جنيه لازم اكسب مبلغ كبير  
الفتي - تكسب كام ؟  
الاحتال - اكسب الالف جنيه

## كلمات كبيرة

- \* كلما ارتفعنا ضلنا في نظر اولئك الذين  
لا يستطيعون أن يرتفعوا معنا
- \* من استطاع أن يرى الوجه الجوفي لمتابعه  
فقد أزال نصفها
- \* كثير من النساء لا يعرفن للشقاء معنى  
الا بعد أن يتزوجن الرجل الذي يخترنه
- \* المرأة تسر بالعشرين وتستحي بالاربعين  
ونأسف للسيتين وتفتخر بالثانين
- \* قد يسع قلب الرجل حب امرأتين معاً ولكن  
عقلة يجب أن يمنعه عن هذه التجربة
- \* في المنازل الحديثة الطراز تجد كل شيء الا  
«العائلة»

مصر يشتغلون بأشياء اهم جداً في نظرم من ملاحظة  
شوارع القاهرة

\*\*\*

كنت احادث صحفياً كبيراً خطيراً فذكر لي  
انه لا يقتل الجرائد في مصر سوى المقالات .  
وضرب مثلاً لذلك تقدم الصحافة الانجليزية  
عندما كفت عن كتابة المقالات الطويلة وعمدت الى  
الاخبار والصور والمقالات القصيرة بحيث يسع  
العمود من الجريدة ثلاث مقالات فان الجمهور اقبل  
عليها وزاد انتشارها

وقد وردت الي صحف لندن وباريس هذا  
الاسبوع وهي خاصة بعيد الميلاد فرأيت فيها  
مصدق قول هذا الصحفي الخطير

مُصاغِب



# سينما مصر

نشير اشارة خفيفة رقيقة الى ان المجلس معطل تقريباً . ففي لائحته الداخلية ايام الاجتماع اربعة . ولكنه يجتمع مرة او مرتين كل اسبوع . والسبب في ذلك ان لا عمل . والسبب في « ان لا عمل » ان اللجان لا تغذي المجلس بانهاء ما لديها من المباحث والقوانين . وطالما شكك دولة الرئيس من هذه الحالة . وكرر وكيل المجلس هذه الشكوى . والحل عند حضرات الاعضاء المحترمين . وشيء من النشاط . والمواظبة يضع حداً لهذا الموقف الذي لا يُرضي !

## تمثال نهضة مصر

ادعوا لقراء « الفكاهة » بطول البقاء . حتى يتم تمثال نهضة مصر . . .  
يا مغيث ! ! !

اني لملتشائم والحق يقال : فأخشى ان « تنتهي » النهضة قبل ان « ينتهي » تمثال النهضة ! . . .  
من سبعة أو ثمانية أعوام أو أكثر ونحن نسبح :  
العمال ينحتون . . . الاحجار صدرت . . . القطعة الرابعة رُكبت . . . القطعة السابعة رُفقت . . . العمل وقف لخلاف بين الاستاذ المثل والوزارة . . . العمال مضربون . . . المقاول لم يسلم القاعدة لخلاف بينه وبين العمال . . . والخلاصة ان العبارة « باخت » وتمثال النهضة ، نائم !

عندي شعور بان الذنب ليس ذنب مختار . فكم شكاً وبكى وانتحب . والادلة على انه غير مذنب متوافرة . . . تبقى وزارة الاشغال واجراءات وزارة الاشغال : وابق قابلي « مطالع »



السيدة : انا عاوزة اعرف مين كسر الصحن دا حتتين الخادم : والله مش انا يا ست . . . انا لما اكره صحن اكرهه ميت حته

الجميع ودوى التصفيق . . . واذا باللورد يختال تيهيا وكان ثمة صمت رهيب . وكان ثمة توييخ وتعنيف وأسف . . .

## عدلي بنفجر !

. . . وما دمنا قد ذكرنا اللورد لويد فيجب ان نسجل هنا مفخرة للوزير الرزين الكاظم للغيظ عدلي يكن !

ولم لا يعلم القراء ما يجري وراء الجدران ليدر كوا الصعاب التي تعترض وزراء هذه المملكة التعيسة . . .

لما حضر ثروت باشا من انكلترا امتلاً الجو بالتفاؤل وفهم اولياء الامر ان « سياسة المشاغبة » المحلية الانكليزية قد قضى عليها . . .

ولكن . . .

ولكن كرومر الثاني . . . لورد لويد . . . أخذ يبدى ملاحظات عن امور الري والأمن العام بأسلوب يشعر بان هذه المسائل الداخلية من اختصاصه . وكظم عدلي الغيظ الى أن استفحل الأمر فقدمه بقوله : « يا نخامة اللورد ، هذه مسائل داخلية من اختصاص وزارة مسئولة فقط أمام البرلمان . ولو استمرت الحال على هذا المتوال فاني أفهم من هذا أن هناك تغييراً في خطة السياسة البريطانية في مصر . وهذا يتنافض تمام المتناقضة ما فهمناه وتحققناه من مباحثات ثروت باشا في لندن ! فهل تغيرت السياسة ؟ ! »

فكان جواب نخامته : « لا لا ! انما هي ملاحظات . . . »

واسدل الستار . . .

مساكين هؤلاء الوزراء حقاً : ثلاث جهات تعتقد ان لها سلطة . وحيرضوا مين ولا مين . . .

## اللجان في مجلس النواب

اللجان في جميع المجالس النيابية هي كل شيء : هي الروح التي تغذي المجلس بالعمل . ونود ان

## بين سري وزغلول

طال الجدل « الفني » بين سري باشا ، وزغلول باشا ، بخصوص خزاني جبل الاولياء واسوان : ولما كانت المسألة مسألة ارقام وفن بحث فان أغلبية القراء لم تفهم شيئاً . . . كما أن المناقشة على صفحات الجرائد طال أمرها بدون أن تنتهي الى نتيجة حاسمة . ولم نسمع صوتاً لمهندس غيرها في موضوع خطير كهذا . لذلك أقترح على المتناقشين أن يعقدوا اجتماعاً عاماً يدلى كل منهما فيه برأيه . ثم تدور المناقشة - في المواجهة - فنعرف من منهما المخطيء ومن المصيب . ونعرف أي المشروعين أفضل لحياة هذا الوادي . . .  
أما تبادل الردود بين اسبوع وآخر فيسمح بالمغالطة - والتهرب - ولا يؤدي الى نتيجة !

## حفلة افتتاح بور فؤاد

لا بد من حادثة في كل حفلة رسمية . لا بد من حادثة يكون بطلها اللورد لويد . . .  
ما دام صاحب الجلالة ملك مصر والسودان يحضر على يخته « المحروسة » فتطلق لها المدافع تحيةً واجلالاً . . . فان اللورد لويد يأتي الا أن يمتطي مع الاميرال مكليتيوك الطراد « كونكورد » فتطلق له المدافع أيضاً تحيةً . . . وربما اجلالاً ؟ ! ثم لا أزال انا من الغباوة بمكان بحيث لا أفهم لماذا تمثل الحكومة البريطانية رسمياً في افتتاح بور فؤاد ؟ ! لماذا ؟ ؟ ما علاقة مدينة مصرية في دولة مستقلة ببريطانيا ؟ ! ولماذا لم تمثل فرنسا رسمياً مثلاً ؟ ؟ التعليل بسيط : وهو أن اللورد لويد يأتي الا أن يحدث حادثاً في كل حفلة رسمية ويخيل اليّ انه يؤمن ايماناً عظيماً بفعل « المظاهر » في مصر ولكنها أساليب مكشوفة يشاهدها المشاهدون ثم يحتفون المشاهدة بابتسامة !  
وما حدث وزاد في بهجة اللورد انه حين وصل الى سرايق الاحتفال ظن رجال الموسيقى خطأ أن الملك قد شرف فوقعوا « السلام الملكي » فقام



# المعلقات

معاقة امرىء القيس

فما نيك من ذكرى حبيب ومنزل  
بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
شجرة فالبراد لم يعف رسمها  
لمن هو فيها من تهامي وفرغلي  
بيمان مشوي الطحال وتارة  
بيمان بمباراً فخذ منه وأكل  
كدأبك من أم الفلافل قبله  
وجارته أم الخلول يا شيخ علي  
مطاعم ميكروباتها تلد العمى  
لعين كثير الاكل والمتقلل  
إذا ذقت منها قطعة فكأنني  
لدى سمرات الحلي ناقف حنظل

ويا رب ثعبان من الغش ما كن  
بيطني كفتو النخلة المتعشك  
ومصلحة للصحة اليوم صهنت  
على فعل عزرائيل والمتعززل  
أدكتور مهلاً بعض هذا التبدل  
وان كنت قد أزمعت قتلي فاقتل  
أعرك مني ان جيبى فارغ  
وانك مهما ثقفل الباب أدخل  
كأنني لم أعرف خرسو ولم اكن  
شربت ولم أعرف طناشي وبندلي  
هو أسكروني لا أبا لابيهو  
فضاعت فلومي في القمار المنيل  
ألا ان في بيت القمار لفتية  
يخشون في لعب بمال متل  
فيصبح أغنى القوم غلبان حافياً  
رثيث ثياب بعد ما كان فللي

فن مبلغ عني الحكيدار زعقة  
تلف حواليه عساه يرق لي  
لقد كنت ذا عز وكنت منعاً  
ومن يتقاصر مرة ينهدل  
يعاجله فقر يدق دماغه  
بجلمود صخر حطه السيل من عل  
له ابطلا ظي وساقا نعامه  
وارخاء سرحان وتقريب لتفل  
شاعر الفطاه

• أيها الآباء ! أيها الامهات !  
هل اشركتم في مسابقة

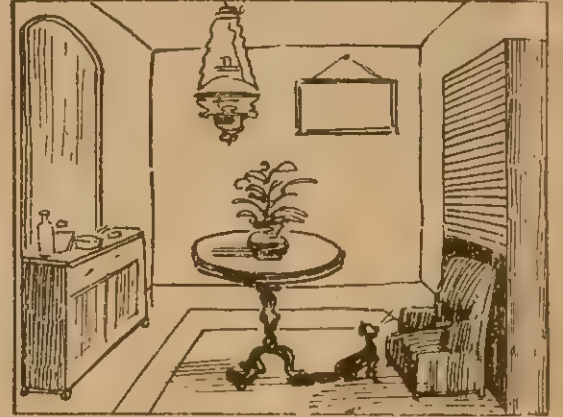
**أجمل طفل في مصر**

التي يقوم بعملها « المصور » الآن ؟

## بين الجيران والجدران



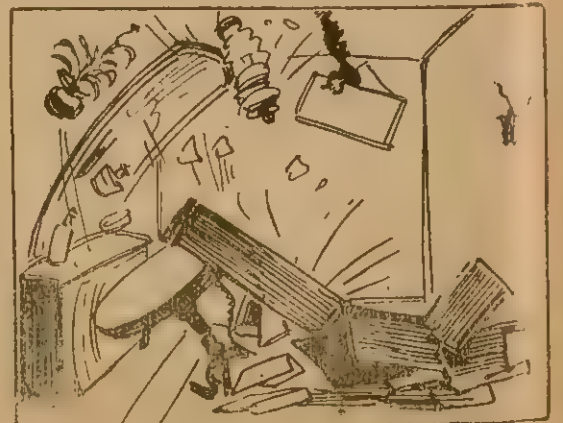
أراد أحد الجيران الفضولين أن يطلع على  
أوقع الدولاب الذي وراء الحائط في غرفة الجيران  
فأخذ يحرق الحائط لينظر من الحرق ولكن الازميل  
تلك الفرقة يعرف كيف يمش جيرانه



غرفة حسنة الترتيب ومنجانب أحد حيطانها  
دولاب من الخشب



ورأى صاحبنا ذلك فقال - اخم على الجماعة دول ! صحيح ما عندهم ترتيب !



سقط الدولاب على المويليات فخطها وأضاع نظامها

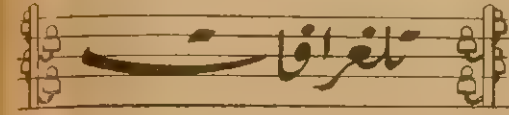




## الحجاز والهند

وقعت أمضاءها على المعاهدة التجارية أمس فغادت  
الصلات الاقتصادية بين اسبانيا ويوغوسلافيا عملاً  
بنص الفقرة الثالثة من لائحة المتشردين والسياح  
القاضية بحبس المتهم ثلاثة أشهر مع إيقاف تنفيذ  
شروط الدكتور ولسن وكل آت قريب

مجنون



واشنطن في ٢٣ ديسمبر - سافر المستر جيمس  
الى مصر ليشرب كأس ويسكي بالصودا - روتر  
لندن في ٢٣ - تناقش مجلس اللوردات في  
موضوع القانون القاضي بتوسيع دائرة الحكم الذاتي  
في الهند فأحال هذا المشروع على لجنة تؤلف في  
سنة ٢٤٢٦ - هافاس

لندن في ٢٤ - جاء من مصر انه بسبب رداءة  
الاطعمة عزم المتسولون على الاضراب - روتر  
سدي في ٢٥ - ( استراليا ) ينتظر ان يكون  
محصول السكر ٤٢ الف طن تحتوي على عشرة  
أطنان ملح انجليزي - الايطالية

نيويورك في ٢٥ - أصيب كلب المستر فورد  
بزكام فعزم على ارساله الى مصر لتبديل الهواء  
هافاس

قال سائح بلغاري قدم الى هذه العاصمة منذ  
اسبوع في طريقه الى الكاب لحضور مؤتمر غزالي  
الكثبان المزمع عقده في بتاجونيا بامريكا الجنوبية  
لتمهيد السبيل لعربات النقل ومنع العراقل التي  
تعترض اسبانيا في ريف مراكش رغبة في التوفيق  
بين قنطرة الدكة وميدان الاوبرا للجلوس في  
الاندية العامة والمباحث الجغرافية والطبيعية فاذا  
سويت هذه المشاكل فان الحصول على قدر المطلوب  
لبورصة باب الخلق وعمدة المحلة الكبرى واذا حدث  
ما نتوقه أمكن التنازل عن سوريا لتركيا أو لاطاليا  
أو حرف عطف واحسان على الفقراء والمساكين  
وزيادة ايرادات الجمعيات الخيرية المشتغلة بتزييف  
النقود وتضليل البوليس واخفاء المسروقات غير أن  
قلم المباحث الجنائية من الافلام الامريكانية التي  
تحتفظ الخبر وتساقطه رويداً رويداً حتى يتم التفاهم  
بين روسيا وافغانستان لاعادة العلاقات القديمة  
المقيدة تحت نمرة ٤٢٥ جنابات وستكون الجلسة  
علنية يحضرها الاستاذ شيشيرين معلم الخط بمدرسة  
الفنون الجميلة قبل الميلاد وهو مطلوب البنك  
العقاري المصري المرفوع الى المقامات العالية  
والطبقات الارستقراطية التي انقضت زمنها في الدرب  
الاحمر وقامت مقامها عائشة بنت حسنين بائعة الخبز  
وهي الحامية المقررة للمرافعة أمام محكمة السين في  
باريس ومستشفى المجاذيب في العباسية القبلية وقد

## عبد العزيز فخرى باننا:

علم من اعلام المحاماة والوطنية  
ذمة طاهرة واطلاع غزير! مثل من أمثلة  
انكار الذات في الوفد القديم!  
تاريخ مزدحم الصفحات بالمفاخر. ولئن  
خف وزن هذه الصفحات في عهد الوزارة  
الاتحادية - الدستورية، فعذره ان « رجل  
الفن » حين ينغمر في بحر السياسة والادارة  
لا يجيد السباحة كثيراً...

\*\*\*

ولكن « ريشي » تريد أن تصلح من  
أعصابه قليلاً...

هو شرود، نفور، حرون...  
يزهد في الدنيا منكشاً، ثم يقبل عليها  
متحمساً، ثم يزهد وفي غيخته ان الشعب  
جامد ينسى الجليل...

هو من رجال العدل فليعترف أولاً ان  
له هفوات كما لجميع الناس. ثم ليتقدم على  
أن يثبت للنهية. أما « الاعتزال » فأسلوب  
لا يليق برجال التاريخ!

\*\*\*

ابتعد عن الحكم وادخل من جديد  
ميدان السياسة برأي مسديد، وعزم من  
حديد. اما الفرار من ميدان الجهاد بدافع  
الغضب او « القرينة » فلن تفره أمة هي  
في حاجة الى الرجال...

« زود... »



الزوجة ( يوم العيد ) - ديهده ؟ عشان ايه غطيت الصورة بتاعة امي ؟  
الزوج - انتي اللي قلتي لي عايزين تزخرف البيت ولا نخلش فيه حاجه وحته

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة  
في مصر كبير المتعهدين : علي افندي الفهلوي



## بحق قدسية مخك !!



يا ناس قولولي ح تعمل ايه . الجزائر ين طلعا عينا  
يا إما عقل الناس دول راح . يا إما احنا اتجننا  
وديه ألن من ديه

صحيح صحيح اللحم رخيص لكن ما حدش ييدوقه  
تروح تجيب رطلين يعطيك شفت وعضم كان فوقه  
ونص فرخ يجي وقبه

ف مره ماشي لقيت جزار وجه زبونه ضرب له سلام  
وقف بكل أدب زنهار وقال تعوض لي صباي بكام  
عشان تقللي التقلية

ومره شفت افندي وجيه ماشي ووراه واد خدامه  
شاف الخروف عند الجزار ركع بذله قدامه  
وقال له يا رب الليه

بحق قدسية مخك وسر كلاويك الضائي  
وطعم عزة مبارك ونور غنيك الزباني  
حنن علينا بنسقيه

بحق ملكوت الفخده وهيك الكرشه الطازه  
وكبده الاسم الاعظم وجبهتك دي المتازه  
نحبي الولاد الطعميه

بسمحناش سيدنا الجزار نفسل هدومه في كسرونه  
نعمل غسالتها بهريز نطبخ به جبه مكرونه  
وباميه ناشفه وملوخيه

اللحمه تمسكها ف اديك شرم برم ما تلاقياشي  
يغسلوها عشان نثقل بقر طول ما انت ماشي  
ما تلتقيش حتى الميه

يعلقوا لي خروف بكلاه وحش وناشف ومقدد  
اللي يدوقه يموت على طول وان كان يسورق ويمدد  
يكون نقد م التريه

بذمني .. الواحد مختار يننقع ويفور دمه  
عشان مفيش واحد جزار يحس جبه على «لجه»  
مفيش حدام حنيه

ح روح اجيب لي صفيحة جاز عشان ما نلحس ماركتها<sup>(١)</sup>  
وكل ما نجح نزر ادخا عارفين حنتها  
ويبقى شيء سهل عليه

«أبريقية»

(١) جاز ماركة أبو «خروف»

?

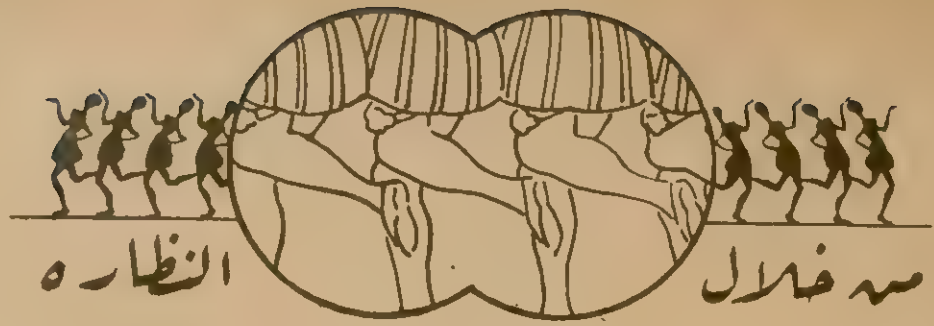


الزبون — طيب شهل احسن مستعجل

الزبون — يا اسطي . توديني لحد فين بكام ؟ العريجي — لحد هناك بكذا

(١١)





وأعني بذلك صباح الاطفال في اثناء التمثيل.  
فتي يا افنديه وبساتات ثقررون أن تتركوا أولادكم  
في البيت للذهاب وحدكم الى التياترو؟  
هذا شيء يضايق! وأرى ان تياترو الازبكية  
يمتاز عن غيره في هذا الميدان. بل يكاد يكون  
محتكراً لهذا الصنف من الزباين

كنت احضر في الاسبوع الماضي رواية  
«المجاهدين» وكان على مقربة مني رجل وزوجته  
وابنه البالغ من العمر ستة أشهر!  
وكأنني بهذا الصغير يحمل في صدره ضغينة  
خاصة على الاستاذ عمر وصفي، لانه كان يظل  
ساکتاً الى ان يدخل عمر وصفي على المسرح. فاذا  
تكلم شيخ الممثلين يرد عليه الطفل:

— بع... بع...  
فاذا لم يوضع حد لهذه المهزلة، وجب على  
شركة ترقية التمثيل العربي أن تكتب دائماً في  
اعلاناتها:

«الليلة: تمثيل وغناء وبعبعة اطفال»  
والا... والا... فليحرم على اولئك الناس  
دخول التياترو بأسرهم جميعاً، كباراً وصغاراً،  
اناثاً وذكوراً

#### بشارة حفيد طاغور

في الفصل الثاني من رواية المجاهدين، وضعت  
على الحائط صورة شخص في ملابس العصور الوسطى،  
له لحية كثيفة، وكانت الصورة تشبه قليلاً صورة  
الشاعر الهندي رابندرانات طاغور

وكان بشارة واكيم يمثل دور شاب شريف،  
فتقدم من الصورة وقال لحبيته:  
— هذا هو جدي!

فصاحت حينئذ إحدى السيدات، في الصالة:  
— يا خير! هو ده مش الشاعر الهندي اللي  
شفناه في التياترو هنا من جمعيتين؟  
مبروك يا ممي بشارة يا حفيد طاغور!

#### ابن نظاره



عندما أخرج الاستاذ جورج ايض رواية  
«الممثل كين» الشهيرة نالت نجاحاً عظيماً فقابله  
يوماً من الايام، في ميدان الاوبرا، شاب من هواة  
التمثيل كان اذ ذاك طالباً في المدرسة السعيدية،  
وكان قد اعجب بالاستاذ في دوره «كين» فتقدم  
منه بلهفة وقال وهو يمد يده للمصافحة:

— هذا انت يا مسيو كين! اسمح لي ان  
اصالحك. لقد قضيت اسبوعاً وأنا أبحث عنك!  
فنظر اليه جورج نظره الحاملة المعروفة وهز  
رأسه وقال:

— العمى! ايه بتعمل بميدان الاوبرا! عليك  
وعلى العباسية!  
فجعل الشاب وانصرف وهو حائق على كين  
ومؤلف كين وممثل كين...



#### ايض مطرب

وعلى ذكر الاستاذ ايض. بلغني أنه عاد من  
بغداد الى بيروت فسأله اجدم:  
— ماذا كنت تفعل هناك!  
— كنت اغني

— عجباً. وماذا كنت تغني يا استاذ؟  
— الجماعة بتوع العراق عاوزين طرب.  
فكنت امثل رواية لويس الحادي عشر وبدلاً من  
مشهد الاعتراف كنت اغني لهم ألحان رواية  
الافريقية!

— بع... بع...

اعود الى هذا الموضوع لانه يضايقني كما  
يضايق العشرات والمئات من الناس...

#### شهادة لا بد منها

أفلس فرقة الريحاني وأجر نجيب مسرحه  
لفرقة راقصات جواله ولكن ذلك لم يمنعه من  
الوقوف على باب الصالة في بحر الاسبوع الماضي  
لاخذ التذاكر من جمهور المتفرجين «ومراقبة  
الباب»

وشاهدته في اليوم التالي جالساً في الشباك يبيع  
بنفسه التذاكر للجمهور. وتلك لعمري ظاهرة  
عملية لا يسع المرء الا ان يعجب بها. فقد قال  
أديب كبير:

«اذا لم تستطع أن تكون سنديانة على قبة  
التل فلتكن سوسنة متواضعة على سفحه!»  
ونجيب الريحاني الآن سوسنة...  
وسيعود غداً سنديانة قوية ان شاء الله...

#### وراء ستار رمسيس

لا تدهش يا سيدي القاريء اذا قلت لك ان  
عمال تركيب المناظر (ميكانست) اكسبهم طول  
احتكاكهم بالممثلين غراماً بالفن  
ألا تصدق؟ اسمع اذا هذه القصة:

حضر احدهم جمعاً من اولئك العمال يعدون  
اقامة منظر بعد ظهر يوم من الايام بتياترو رمسيس  
وسمع المحاوره التالية بنبرات تمثيلية مبالغ فيها:

— هات الفارة يا كونت!  
— سمعاً وطاعة يا مولاي  
(نحاة يسمع صراخ وعويل)  
— رياه! كم ذا مؤلم!  
— ماذا بك يا صديقي؟  
— نزل الشاكوش على اصبعي المحترم فهرسه  
يا دهوري!

وختم المشهد بقهقهة من الجميع  
عليك وعلى العباسية!

قابلت منذ ايام صديقاً قديماً قصّ عليّ ما يلي:



# الفكاهة في الخارج

( مختارات من صحف العالم )



— كيف لم يبق عندكم شيء من  
القماش الذي ثمنه ٥٠ قرشاً المتر؟ فإنه بقي  
مدة بدون أن يشتريه أحد  
— جميعهم ولكننا حالاً رفقناه الى  
٨٠ قرشاً بيع بسرعة عجبية



الزبون : غريب ! أنا لم آكل الا فخذ البجاجة  
فكيف تحسبون ثمنها كله علي  
الخدّام : أنا متأسف . فهذه هي العادة في محلنا  
الزبون : الحمد لله اذن لاني لم أطلب فضة مجل  
( عن باسنيج شو )



بين صديقين  
— ماذا تقول لامرأتك حين تودع  
الى البيت متأخراً هكذا  
— لا أقول شيئاً فهي التي تقول  
وقتش كل شيء  
( عن الاحد المصور )



التقدم في ٣٠ سنة  
فتاة اليوم ( ١٩٢٦ ) وفتاة الامس ( ١٨٩٦ )  
( عن لايف )



البوليس يصيح من تحت رجل المطافي :  
— النار في الدور الثالث !  
( عن لو دوبر )

كل شيء  
فكّه ومفيد تجده في « كل شيء »

الطفل ( لأمه المطلقه أخيراً ) :  
— والآن ماذا تكون قرابة والذي لي ؟  
( عن لايف )



﴿ الفكاهة ﴾ قل لهم انك عربجي لا تعرف  
القراءة والكتابة

(٥)

ما قولكم في شخص اعتاد الكذب الذي يضر  
غيره ولا يفيدده هو وتحتم عليّ وظيفتي ألا ابتعد عنه ؟  
الاسكندرية عبد الحميد

﴿ الفكاهة ﴾ اكذب عليه كذباً ظاهراً جداً  
ليقول لك ان الكذب عيب فاذا قال ذلك فاشكره  
وعاهده على الصدق وعلى ان يوبخ كلاً كما الآخر  
اذا كذب ثم وبخه كلما قال غير الحق - بس اوعى  
لتعود الكذب أحسن املص ودانك

(٦)

لي صديق باح بسري منذ أسبوع فماذا  
أجازيه ؟ أحمد مسعود  
طالب ثانوي

﴿ الفكاهة ﴾ لا تبج له بسرك مرة أخرى  
واذا كان ولا بد من مجازاته فاطعمه حلالة  
سد الحنك

(٧)

أحببت فتاة مدة ثلاثة أعوام أظهرت لي فيها  
الاخلاص والوفاء ثم رأيتها بالمصادفة مع شاب أوجه  
مني فماذا أفعل ؟ أبو الوفا  
﴿ الفكاهة ﴾ انتظر حتى يراها مع شاب أوجه  
منه وانظر ماذا يفعل وافعل مثله ، وخير - ما تفعله  
ان تعلم ان مثل هذه لا تستحق غير الاعراض ،  
« وان كان الحب مكبش في قلبك روح ارميه لها »

ما قولكم



فتاوى الفكاهة

(١)

أنا شاب من عائلة ذات ثروة ، ولي قرية مات  
زوجها ، ولي ميل الى زواجها ، ووالدي يأبى ذلك  
لأنها ارملة ولأنها اكبر مني بسنوات ، فماذا أرى  
وكيف العمل ؟ مستفهم  
﴿ الفكاهة ﴾ انت تقول انها قريبتك ، فوالدك  
يراهما بالطبع ، فعلها أن تتودد اليه وتريه من حسن  
الاخلاق ما يرغب في طلبها لك من والدها الذي  
عليه هو الآخر أن يتودد الى ابيك اذا كان راغباً  
في تزويجها لك ، وتنهشكم بالزواج مقدماً ( في الحبات  
والنبات وتخلقوا صبيان وبنات )

(٢)

ما قولكم دام فضلكم في شخص اقرع بلا شعور  
بدعي الرئاسة وهو مهووس ، ويسعى في بث الخلاف  
بين زملائه ، ويريد أن يكون صاحب الامر والذهي  
ويتداخل فيها لا يعنيه ، حائز على لسانس اللعوبة ،  
ودكتوراه اللعابه ، وهو جاهل مهووس ؟ متألم  
﴿ الفكاهة ﴾ هذا كالدمل لا يشفى الا بفقعه

البرهان



الزبونه - أيوه سمك الجمه اللي فانت كان طازره  
السمك - أهوده منه

السمك - السمك اللي اخدتيه مني الجمه اللي فانت مش  
كان طازره ؟

الزبونه - السمك ده طازره يا ادلمي

(١٤)



ان عدد يناير من الهلال من أحفل الاعداد بالمقالات القيمة الطلية ذات القيمة الحقيقية . نذكر من ذلك :

\* قناة السويس مفخرة القرن التاسع عشر . مقال ذو شأن جليل لاحمد شفيق باشا ضمنه معلومات غير معروفة عن هذا المشروع العظيم وعن نشأته وتطوره وعن الاحتفالات التي اجريت عند فتح القناة . ومع المقال صور تاريخية فريدة

\* « الكتب التي أفادني » . هذا موضوع استفتاء الهلال في هذه السنة وهو موضوع ظلي ومفيد لكل قارئ اذ فيه نصائح وارشادات جلية . وفي هذا العدد ثلاثة ردود : للسيد مصطفى صادق الرافعي . والاستاذ منصور جرداق ( من جامعة بيروت ) . والاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني

\* الايام . بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي مقالات أدبية من نوع جديد في الأدب العربي . لها قيمة باقية

\* لماذا توجد الكنوز في قبور المصر بين القدماء ؟ بحث تاريخي بأسلوب سلس للاستاذ محمود طاحون الأمين المساعد بالمتحف المصري

\* هيا نعلن استقلالنا ! - والمراد هنا الاستقلال الشخصي الذي تعترضه على الدوام مؤثرات كثيرة - وهذا المقال مترجم عن الدكتور فرانك كرين الكاتب الاميركي الذي له من القراء والعشاق ما ليس لكاتب آخر في بلاده لما في مقالاته من روح البشر والجد

\* الرسائل الضائعة . هي ملاحظات أخلاقية ونظرات اجتماعية في سياق قصة قائمة على تبادل رسائل بين فتاتين احدهما في فرنسا والاخرى في إنجلترا . وهذه الرسائل مكتوبة بأسلوب مبتكر بقلم الاستاذ سامي الجريديني

\* حديث مع المستشرق جويدي استاذ فقه اللغة العربية بالجامعة المصرية في موضوعات تهم مصر والشرق والنهضة المصرية

\* أسباب التعصب . بحث فلسفي اجتماعي بقلم الاستاذ سلامة مومى

\* مجانبين الشعراء بقلم اديب الاطباء الكبير الدكتور نقولا فياض بحث فيه علاقة الشعر بالجنون واورد امثلة من اشعار المجانين

\* قصة « انتوانيت سابريه » تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين الذي امتاز بكتابة هذا النوع فاصبح وليس له فيه من يجاريه

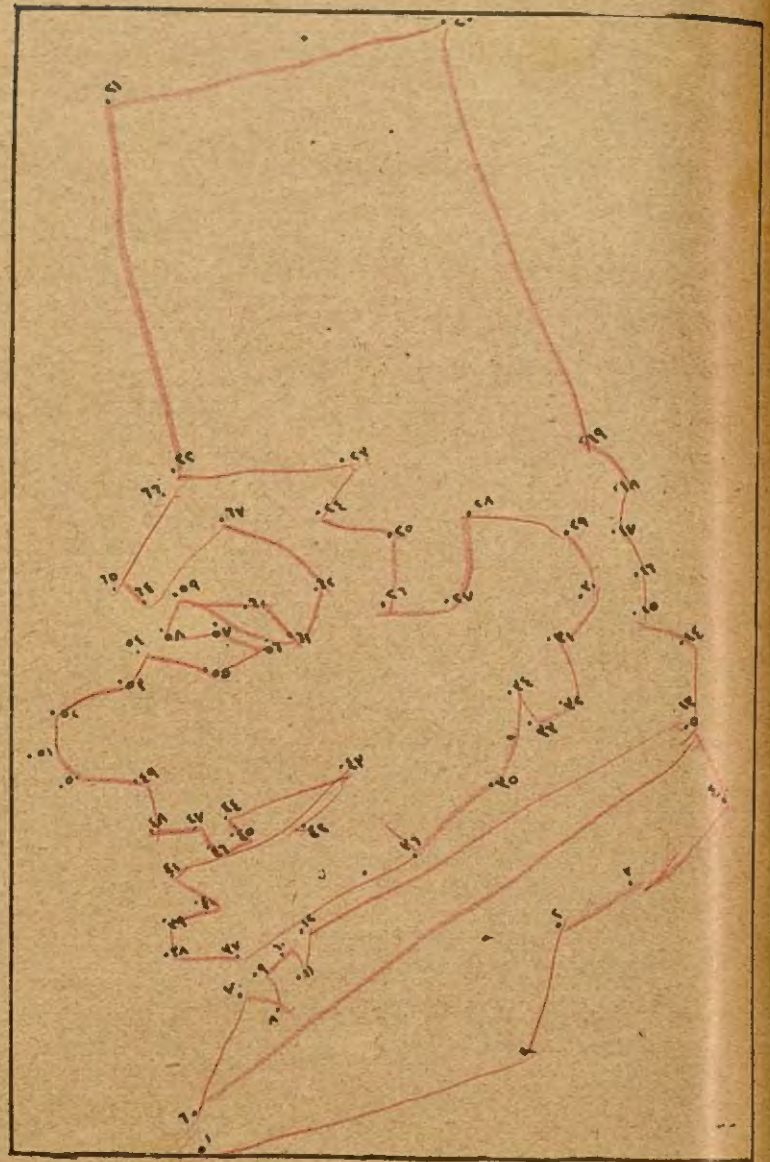
\* ما هي التريسة الجديدة ؟ بقلم الاستاذ خليل طوطج الدكتور في الفلسفة من جامعة كولومبيا حيث تخصص في فن التربية . وفي هذا المقال آراء جديدة يجدر بنا تدبرها

الخ ... الخ ... الخ

\*\*\*

ليس ما تقدم الا قليل من مقالات كثيرة . ولا يمكنك أن تدرك ما في هلال رأس السنة من فوائد جلية وبند طلية ومعلومات نافعة لك وللمن حولك الا بمطالعته

ولا تنس ان في الهلال اعظم قدر من الصور المتقنة الجميلة يظهر في مجلة شهرية ومن ذلك ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور



تسليية ترسم بسهولة

هذا الشكل يتحول الى صورة اذا وصلت النقط المبينة فيه حسب ترتيب الارقام التي بجانبها اي يجب الابتداء بوصل (١) ب (٢) ف (٣) وهلم جرا . وعند النهاية تكون الصورة قد تمت !! جرب ذلك بنفسك !

المصور

مجل اسبوعي مصور لحوادث الاسبوع ولتقدم العالم



## الملوك ومذكراتهم

أصبحنا في كل سنة نرى بعض الفوارق بين أصحاب التيجان وسائر بني البشر تضمحل وتزول . وأخيراً دخلوا ميدان الكتابة والتأليف فقد صدرت عدة مذكرات لامبراطرة وملوك وأمراء . ولكن هنا يعرض سؤال وهو : هل يكتبونها بأنفسهم وما هي طريقة كتابتهم ؟ والجواب ان معظمهم لا يكتبون مباشرة بل يكلفون غيرهم ذلك العمل . على ان الامبراطور غليوم الثاني يختلف عن هؤلاء . فانه يعنى شخصياً بجمع المواد وترتيبها وطريقة عمله . فيما كتب أخيراً . هي انه يلي الفصل كاملاً على سكرتيره في الصباح . فيكتبه هذا بعد الظهور على الآلة الكاتبة فيراجعه الامبراطور ويصححه بيده . وهو الآن عاكف على التأليف يجمع الوثائق والمصادر بكل عناية وقد طلب الى عدة من أصدقائه في بلاد مختلفة أن يساعده في البحث عما يحتاج اليه من أوراق وكتب ومستندات وقد سعى أخيراً احد ناشري الكتب في ان يستفيد من الضائقة المالية التي وقع فيها مانويل ملك

البورغال المخلوع فاقترح عليه كتابة مذكراته ولكنه رفض هذا الاقتراح وأجاب بقوله : عد اليّ حين اباع الثمانين فلا شك انه يكون لديّ وقتئذ أمور ذات شأن اسردها . وفي هذا القول ما يدل على انه لا يزال يطمع في الرجوع الى عرش بلاده ومنذ مدة قريبة نشرت الجرائد خبراً مؤداه ان مذكرات ملكة رومانيا الحالية على وشك الصدور . على ان الملكة عادت فعدلت عن هذه الفكرة . ويظهر ان لهذا العدول سراً . فان الملكة - على ما ذكر أحد الجبرين بخفايا القصة - تسرعت وسلمت المخطوطة الى أحد الناشرين الامير كين . ولكنها حين ارسلت اليها « البروفة » لمراجعتها اتضح لها ان في تلك المذكرات أموراً شخصية دقيقة لا تحسن اذاعتها الآن . ويقال ان الناشر حين رأى عدول الملكة عن رأيها هدهدها بالنشر وان لم توافق عليه . على ان الملكة أجابت انها في تلك الحالة تنشر بلاغاً رسمياً تقول فيه ان كل ما جاء في المذكرات مزيف محتلق . وهذا ما اضطر الناشر الى اعادة المخطوطة الى الملكة - ومن حظها انها لم تكن مكتوبة بخطها

\*\*\*

وعلى ذكر الامير كين وجرائدهم فقد جاء في احدي المجلات ان شركة سينما اميركية اقترحت على مارشال فرنسي كبير أن يمثل دوراً في موقعة حربية وعرضت عليه لهذا الغرض ٢٠٠٠٠٠ ريال فضلاً عن نفقات سفره واقامته ٥٠٠٠ ولكن المارشال رفض بتاتاً لاعتقاده ان هذا التمثيل لا يتفق وكرامة الجندي

## الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلال» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات )

عنوان المكاتب :

( الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات : تخارج بشأنها الادارة

في دار «الهلال» بشارع الامير قنادر المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

## « الفكاهة » ترسل اليك هدية لمدة ثلاثة اشهر

اشترك في « الفكاهة » من الآن

### امتياز لمدة شهر فقط على سبيل التعارف

هذا اقتراح مبتكر تقدمه اليك . وثق ان لك فيه الربح كله . وهو اننا نرسل اليك « الفكاهة » - خير رفيق يسلي ويفيد - هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة اشهر اذا اشتركت فيها لسنة - أي ان اشتركت سنة واحدة يمتد الى سنة وثلاثة اشهر اضافية . على ان هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في يوم ١٥ يناير ١٩٢٧

## « الفكاهة »

جد في هزل وهزل في جد

امر هذه القسمة الاله

❖ قيمة الاشتراك ❖

في مصر والسودان ٥٠ قرشاً

في الخارج ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات )

حضرة مدير الفكاهة

بوسنة قصر الدوبارة

مصر

أرجو ان تعدوني مشتركاً في الفكاهة لسنة على ان تد اشتركي الى ثلاثة اشهر اضافية - أي أن تصلي أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهراً - ابتداء من العدد الاول ( او الحاري ) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك وهذا عنواني ( واضحاً ) :

الاسم

العنوان



# دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

## الهلال

مجلة شهرية : لسان النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا أو ٦ ١/٢ دولارات

## المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## الفكاهة

مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجانًا

تعار الهلال على الدوام : الى الامام !



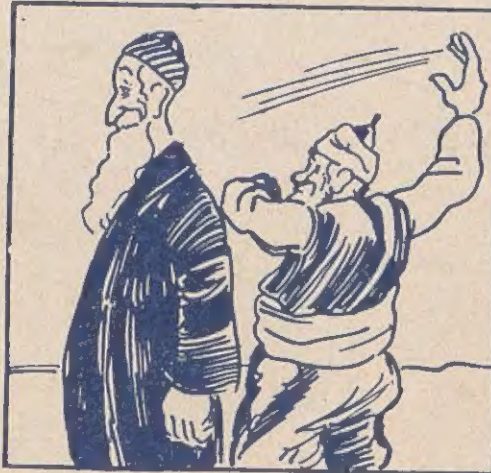
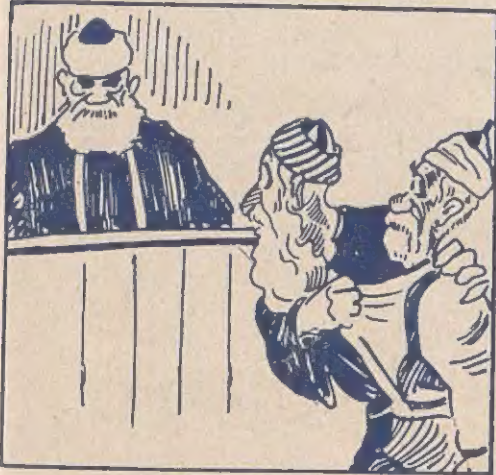
## فصص ججا مصورة — ججا والفاضي



عمك ججا خاف تنظيط وياه وتبقى بهدله  
خدها وراح له المحكمة حالا ووضب مسأله  
قال دي تركها شيخ كبير سكران في غاية القنذله

قاضى البهار لما صحي مالفاش هدومه معلقه  
لم الماسكر قال لهم خلوا عينكو مبقاقه  
واللي تلاقوا جيتي وياه خدوه ع المشنقه

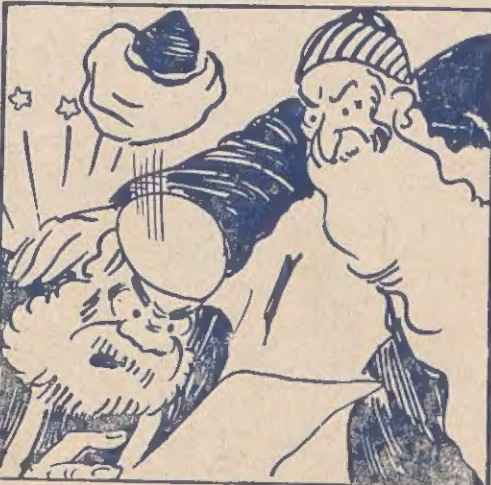
قاضى البهار مره سكر خدر وتاه عن سكته  
جه تحت جيزه وراح نايم ولقح جتته  
عمك ججا فات بالصدف سباه وطير جتته



جره ججا ع المحكمة قاضى البهار شافه انبسط  
قال دي غرامه بقرش صاغ يدفع قوام للي انخبسط  
قال ماما ييش قال روح وجيب لو كنت تهرب تنظيط

لكن بقى القاضى انققع م الفيظ وصمم ينتقم  
سلط عليه واحد جنع قال روح وهفه كم قلم  
قام راح وطسه ع القفا خللاه يزعق م الالم

قاضى البلد خاف يمترف ويقول صحيح دي جيتي  
قال لو أقول دي جيتي الناس حتمرف سكرني  
قال يا ججا خدها وروح خدها وفارق خلقتي



وقال له يا قاضى البلد العدل كله في كلمتك  
بالذمه ما عنديش قضا اتصرف انت بحكمك  
ان جه غريمي واللي القرش تاخده حضرتك

طسه قلم عال يعجبك هزه ونطاط عمته  
واتصد بقه في الحشب م الخطه طارت سنه  
سبح وراسه اتطوحت والدم غرق شفته

عمك ججا دغري فهم ان الباراه موضبه  
الكف له يحرقه خلى رقبته مشضبه  
قام بس للقاضى كده وطلع له فوق المسطبه